

Le texte devront épouser le contour des images et non pas des cadres.

Pour activer l'habillage en suivant les contours, **sélectionnez** l'image **principal_votreproduit**.


Allez dans l'onglet **Forme** des **Propriétés** et **cliquez** sur le bouton **Utiliser la ligne de contour**.

Pour tracer le contour, **cliquez** sur le bouton **Modifier la forme**.

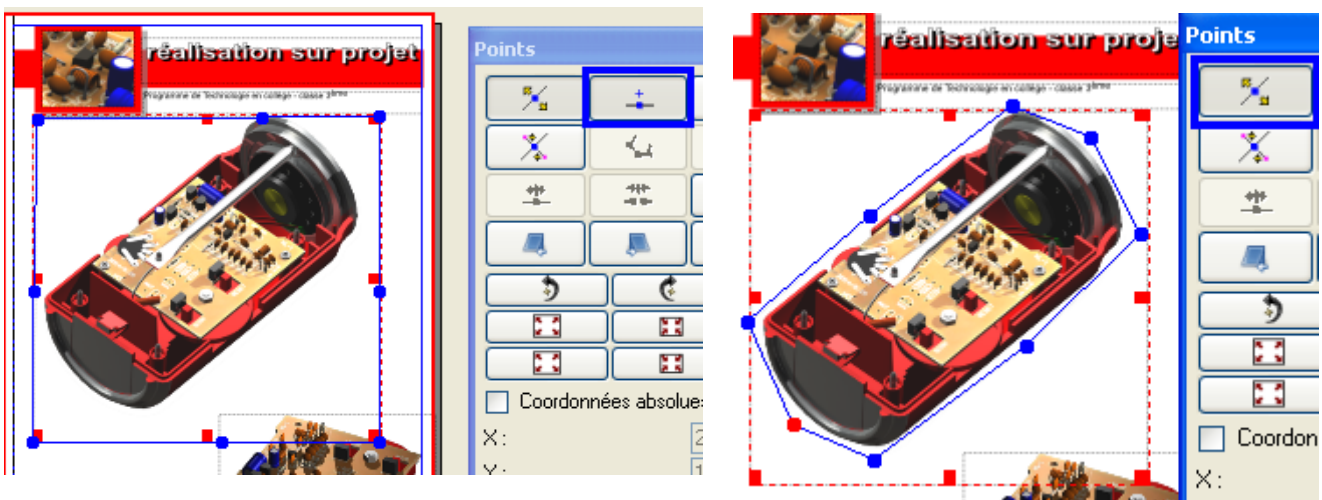
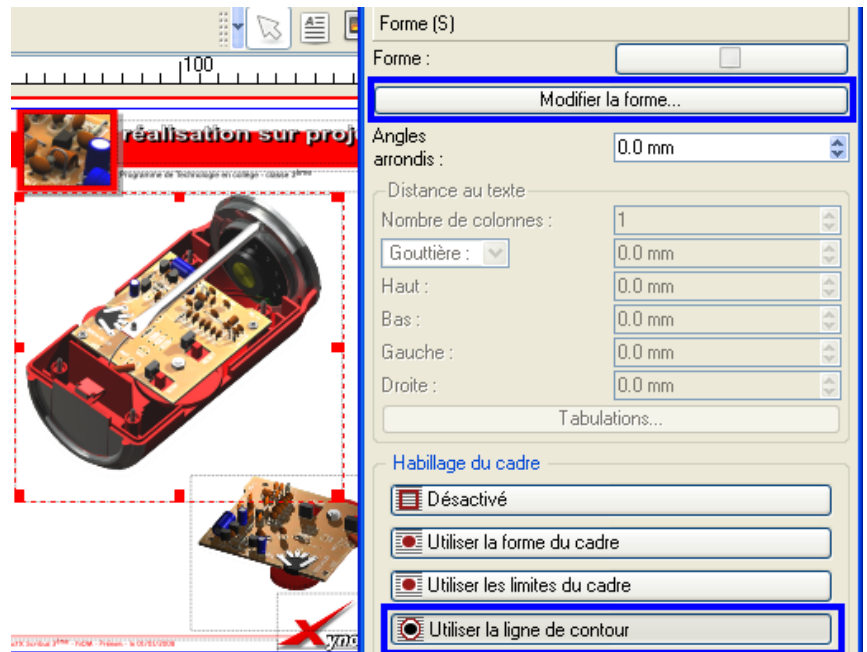
La fenêtre **Points** s'ouvre et un rectangle bleu à 4 points entoure l'image.


Dans cette fenêtre, **cochez** **Modifier le contour**.

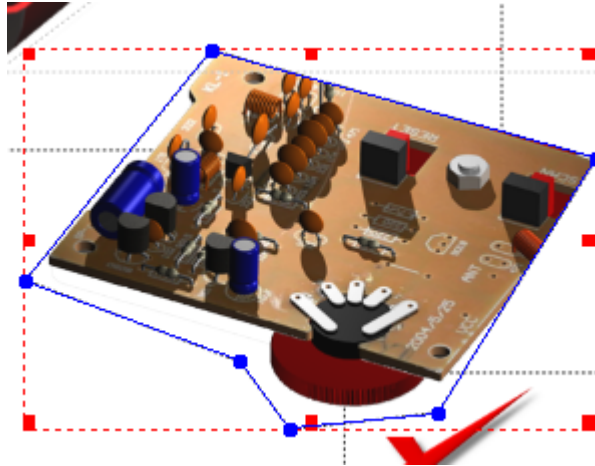
La première ligne d'outils de cette fenêtre nous permet d'agir sur les points (déplacer, ajouter, supprimer). La deuxième ligne nous permet d'agir sur les points de contrôle qui sont des points d'attraction des courbures.

Nous travaillerons simplement, **cliquez** sur l'outil **Ajouter un point**  et **ajoutez** un point sur chaque côté. **Cliquez** alors sur l'outil **Déplacer un point**  et **glissez** successivement les points pour que le contour bleu soit légèrement à l'extérieur du contour de votre produit.

Cliquez sur le bouton **terminer** lorsque le résultat vous convient. **Notez** que vous apercevez la forme du contour en gris.



 Procédez de la même façon pour l'image **bas_votreproduit**.
Remplacez éventuellement l'image.



 Placez et dimensionnez également les images **nom_votreproduit.png** et **haut droit_votreproduit.png**.

Pour ces deux images, les textes doivent épouser le cadre rectangulaire.

Pour cela, **sélectionnez** successivement les deux images et **cliquez** sur le bouton **Utiliser la forme du cadre** dans l'onglet **Forme** des **Propriétés**.



 Enregistrez.