

**SÉQUENCE N° Ci1-Appropriation du cahier des charges**

Séance 1	Situation-Problématique 1-A quels besoins doit satisfaire notre objet...	J'utilise les ressources et services informatiques pour mon travail sans les monopoliser
Séance 1	Le besoin	Je respecte les autres dans le cadre de la communication électronique
Séance 1	L'énoncé du besoin	Je sais ouvrir et fermer une session
Séance 1	Valider le besoin	
Séance 1	Expression fonctionnelle du besoin	
Séance 1	Le cahier des charges fonctionnel	
Séance 1	Activité N°11- Expression du besoin de table de chevet - bête à cornes	AC.1.2.1 : Je choisis les options d'impression en fonction de mes besoins ou d'un souci d'économie.
Séance 1	Activité N°12- Contrainte et fonctions - le CDCF	Je sais choisir le format d'enregistrement.

**Séance 2 Situation-Problématique 1-2 -Comment organiser notre projet de chevet en carton**

Séance 2	Le mobilier en carton	
Séance 2	La technique générale du meuble en carton	
Séance 2	Le matériel nécessaire à la construction d'un meuble carton	
Séance 2	Activité N°13- Relations matériaux et procédés de réalisation	Je sais choisir le logiciel adapté au traitement d'un fichier
Séance 2	La gestion et la coordination du projet	Je peux réaliser un graphique et l'intégrer dans un autre document
Séance 2	Activité N°14- Gestion et chronologie du projet	Je m'assure de la vraisemblance des résultats des traitements informatiques
Séance 2	Questionnaire N°1	

**SÉQUENCE N° Ci2-Recherche de solutions techniques****Séance 3 Situation-Problématique 2-Comment allier projet économique et efficacité technique...**

Séance 3	Histoire du carton 1	
Séance 3	Histoire du carton 2	
Séance 3	Les types de cartons 1	
Séance 3	Les types de cartons 2	
Séance 3	La fabrication du carton ondulé 1	
Séance 3	La fabrication du carton ondulé 2	
Séance 3	La fabrication du carton ondulé 3	
Séance 3	Simple, double et triple cannelure	
Séance 3	Activité N°21- Histoire et technique du carton	

Séance 4	La notion de sollicitation	
Séance 4	Pourquoi ondulé...	
Séance 4	Cloisons et traverses dans un meuble carton	
Séance 4	Activité N°22- sollicitations et triangulation	
Séance 4	Activité N°23- Poutres et essais de flexion	
Séance 4	Confectionner des poutres d'essais en carton	
Séance 4	Activité N°24- Essais de sollicitations - Cloisons et traverses	
Séance 4	Questionnaire N°2	

**SÉQUENCE N° Ci3-Revue de projet et choix de solutions**

Séance 5	Situation-Problématique 3-1-Comment réaliser une représentation numérique de notre chevet...	
Séance 5	Réalisation de la représentation 3D du prototype	
Séance 5	Le fond de notre meuble - SketchUp -	Je peux choisir entre un espace personnel ou partagé pour sauvegarder un document
Séance 5	Ébauche de l'empîètement SketchUp -	Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition
Séance 5	Découpe de l'empîètement- SketchUp -	
Séance 5	La façade- SketchUp -	
Séance 5	Les cloisons- SketchUp -	
Séance 5	La suite des cloisons- SketchUp -	
Séance 5	Découper les encoches- SketchUp -	
Séance 5	Donner de l'épaisseur à nos pièces- SketchUp -	
Séance 5	Rotation des pièces- SketchUp -	
Séance 5	Réalisation des traverses- SketchUp -	
Séance 5	Préparation des cloisons- SketchUp -	
Séance 6	Assemblage des traverses horizontales- SketchUp -	

Séance 6	Assemblage des traverses verticales- SketchUp -	
Séance 6	Constitution de la niche- SketchUp -	
Séance 6	Placer la niche - commencer le tiroir- SketchUp -	
Séance 6	La façade du tiroir- SketchUp -	
Séance 6	Finir et placer le tiroir- SketchUp -	
Séance 6	Finir la table de chevet- SketchUp -	
Séance 6	Situation-Problématique 3-2-Comment réaliser une version économique de notre chevet...	
Séance 6	Réduire les matériaux et la structure pour réduire le coût	
Séance 6	Activité N°31- Réaliser une version allégée de notre chevet.	Je choisis les options d'impression en fonction de mes besoins ou d'un souci d'économie
<b>SÉQUENCE N C4-Réalisation et validation du prototype</b>		
Séance 7	Situation-Problématique 4-1-Comment identifier nos besoins en matériaux...	
Séance 7	Etude des débits pour une économie certaine	
Séance 7	Dimensions et coûts des matières premières disponibles	
Séance 7	Activité N°41- Nomenclature et organisation des débits	
Séance 7	Activité N°42- Calcul du coût du produit	
Séance 8	Situation-Problématique 4-2- comment réussir la réalisation de notre prototype.	
Séance 8	Activité N°43- Organisation de la production au sein du groupe	
Séance 8	Activité N°44- Réalisation du prototype en suivant les animations	
Séance 8	Préparation de la liste du matériel et des matériaux	
Séance 8	Document - Proposition de débits en 3 feuilles	
Séance 8	Effectuer les premiers traçages	
Séance 9	Débit des 29 pièces du chevet	
Séance 9	Traçage de l'empiètement de la façade	
Séance 9	Traçage des niches dans la façade N°15	
Séance 9	Découpe de la façade et de la cloison	
Séance 10	Traçage et découpe des encoches de la cloison.	
Séance 10	Traçage et découpe des encoches des 12 traverses	
Séance 10	Traçage des encoches de fond et façade	
Séance 11	Assemblage des cloisons et des traverses	
Séance 11	Assemblage du corps principal	
Séance 11	Assemblage et collage de la niche	
Séance 11	Assemblage du tiroir	
Séance 12	Pose des parois et dessus de chevet	
Séance 12	Ponçage et pose du kraft gommé	
Séance 13	Application de la peinture du vitrificateur et finition esthétique.	
<b>SÉQUENCE N C5-Présentation multimédia finale du projet-table de chevet</b>		
Séance 14	Situation-Problématique 5-1- Comment expliquer l'ordre de montage par une vidéo..	Je maîtrise la manipulation d'une image, son ou vidéo de sa captation à son intégration dans un document
Séance 14	Activité N°51- Réaliser une vidéo du montage pas à pas	Je sais créer un document multimédia
Séance 14	Réaliser les scènes du montage pas à pas-SketchUp-	Je mets mes compétences informatiques au service d'une production collective
Séance 14	Enregistrer l'animation sous forme de vidéo-SketchUp-	Je sais modifier une image, un son ou une vidéo - Je m'exprime et j'adapte mon niveau de langue selon le type de public
Séance 15	Activité N°52- Réaliser les commentaires de votre vidéo	Je maîtrise la manipulation d'une image, son ou vidéo de sa captation à son intégration dans un document
Séance 16	Situation-Problématique 5-2- Comment expliquer l'ordre de montage par une notice imprimée.	Je sais choisir un format consultable par le plus grand nombre d'utilisateurs
Séance 16	Exporter chaque scène par une image représentative-SketchUp-	Je sais utiliser les outils de mise en forme d'un traitement de texte
Séance 16	Préparer le document -OpenOffice-	Je respecte les règles de typographie - Je peux naviguer efficacement dans un document
Séance 16	Préparer les 4 pages-OpenOffice-	Je sais modifier une image, un son ou une vidéo
Séance 16	Insérer les images-OpenOffice-	Je maîtrise la manipulation d'une image, son ou vidéo de sa captation à son intégration dans un document
Séance 16	Saisir les textes et imprimer la notice-OpenOffice-	Je peux structurer un document (liste, modèle, feuille de style, etc.).